

с. Омутинское, 2019

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрено на заседании

ШМО учителей физической культуры,

изо, технологии, музыки

Руководитель ШМО

О.Г. Михалева /О.Г. Михалева/

Протокол № 3

от «24» мая 2019 года

Согласовано

заместитель директора по УВР

Е.Н. Яковлева /Е.Н. Яковлева/

«28» мая 2019 г.

Утверждено:

директор

А.Б. Комарова /А.Б. Комарова/

Приказ № 80/2 - ог

от «29» мая 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

7 «А», 7 «Б», 7 «В» класс

На 2019 – 2020 учебный год

Составитель: учитель изобразительного
искусства
Енова Наталья Викторовна.

с. Омутинское, 2019

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В соответствии с принципиально новыми положениями и требованиями к результатам общего образования изучение содержания курса «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» направлено на освоение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение

и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание курса Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряде пространственных искусств (34 часа).

Раздел 1. Художник –дизайн – архитектура (8 ч.)

Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах.

Темы:

1. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос» (2 ч.). Суть композиции. Симметрия, асимметрия и динамическое равновесие. Движение и статика. Ритм.
2. Прямые линии и организация пространства (1 ч.) Понятие о линии и ее свойства.
3. Цвет – элемент композиционного творчества (1 ч.). Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Ахроматический тон.

4. Свободные формы: линии и тоновые пятна (1 ч.). Свободная линия. Цветовой тон.

Глава 2. Буква – строка – текст.

Темы:

1. Искусство шрифта (1 ч.). Понятие о шрифте. Виды шрифтов.

Глава 3. Когда текст и изображение вместе.

Темы:

1. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне (1 ч.). Графический дизайн – искусство композиции. Фотография и монтаж. Понятие о плакате и открытке, этапы их создания.

Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов.

Темы:

1. Многообразие форм полиграфического дизайна (1 ч.). Конструкция книги. Этапы создания дизайна книги.

Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч.)

Глава 1. Объект и пространство.

Темы:

1. От плоского изображения к объемному макету (1 ч.). Перспектива. Виды перспективы.

Глава 2. Конструкция: часть и целое.

Темы:

1. Композиционная организация пространства (2 ч.). Рельеф в макете. Композиция макета.

2. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля (1 ч.). Понятие о макете и этапах его создания. Соразмерность и пропорция. Найка эргономика.

3. Важнейшие архитектурные элементы здания (1 ч.). Вертикальные и горизонтальные части конструкции дома. Главные архитектурные элементы. Композиционные законы.

Глава 3. Красота и целесообразность

Темы:

1. Вещь сочетание объемов и образ времени (1 ч.). Конструкция и форма предмета. Красота и польза предмета. Понятие о инсталляции.

2. Форма и материал (1 ч.). Значение функции вещи на ее форму. Взаимосоответствие формы и материала.

Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне

Темы:

1. Роль цвета в формотворчестве (1 ч.). Цветовое решение. Единый синтетический образ здания. Роль цвета в дизайне.

Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 ч.)

Глава 1. Город сквозь времена и страны.

Темы:

1. Образы материальной культуры прошлого (2 ч.). Античное искусство. Готическое зодчество. Эпоха ренессанса. Формирование стиля барокко. Классицизм.

2. Храмовое зодчество (1 ч.). Храмовые здания. Православный храм и его особенности.

Глава 2. Город сегодня и завтра.

Темы:

1. Пути развития современной архитектуры и дизайна (2 ч.). Стиль кубизма и конструктивизма. Авангард. Архитектура XX века в разных регионах России.

Глава 3. Живое пространство города.

Темы:

1. Город, микрорайон, улица (1 ч.). Создание городской среды. Городская планировка. Природа в городе или город в природе.

Глава 4. Вещь в городе и дома.

Темы:

1. Городской дизайн (1 ч.). Мир улицы – особый мир жизни горожан. Реклама и витрины.

2. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера (1 ч.). дизайн интерьера. Результаты эволюции предметов быта. Стилевое единство вещей.

Глава 5. Природа и архитектура.

Темы:

1. Организация архитектурно-ландшафтного пространства (1 ч.). Ландшафтный дизайн. Школы ландшафтной архитектуры стран Востока. Отечественная ландшафтная архитектура.

Глава 6. Ты – архитектор!

Темы:

1. Замысел архитектурного проекта и его осуществление (1 ч.). Процесс архитектурного творчества.

Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)

Глава 1. Мой дом – мой образ жизни.

Темы:

1. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу какой у тебя дом (1 ч.). понятие о архитектурном заказе и поэтажном плане.

2. Интерьер, который мы создаем (1 ч.). Принципы организации пространства.

3. Пугало в огороде, или.... Под шепот фонтанных струй (1 ч.). Принципы устройство сада. Правила композиции.

4. Цветы – частица сада в доме (1 ч.). Фитодизайн. Общие композиционные принципы. Правила аранжировки.

Глава 2. Мода, культура и ты.

Темы:

1. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды (2 ч.). Дизайн одежды. Массовая и эксклюзивная одежда. Конструкция костюма. Силуэт и фасон.

2. Встречают по одежке (1 ч.). Знаковость костюма. Трансформирование одежды. Ансамбль в костюме.

3. Автопортрет на каждый день (1 ч.). Грим и прическа – продолжение костюма. Имидж. Понятие красоты в разные времена.

3. Учебно-тематический план.

№ п\п	Раздел\Модуль	Кол-во часов
1	Художник –дизайн – архитектура	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	10
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	8
Итого		34

4. Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс 1 час в неделю - 34 часа в год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведение	
				План	Факт
Художник –дизайн – архитектура (8 ч.)					
Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах.		5			
1-2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос»	2	Инструменты и материалы для практической работы.		
3	Прямые линии и организация пространства	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	Посетить сайт «Логотип, знак, эмблема». Инструменты и материалы для практической работы.		
Глава 2. Буква – строка – текст.		1			
6	Искусство шрифта	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
Глава 3. Когда текст и изображение вместе.		1			
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов.		1			
8	Многообразие форм полиграфического дизайна	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч.)					
Глава 1. Объект и пространство.		1			

9	От плоского изображения к объемному макету	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
Глава 2. Конструкция: часть и целое.		4			
10-11	Композиционная организация пространства.	2	Проработать макет здания в группах.		
12	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
Глава 3. Красота и целесообразность		2			
14	Вещь сочетание объемов и образ времени	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
15	Форма и материал	1	В группах выбрать микрорайон или улицу для создания макета.		
Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне		1			
16	Роль цвета в формотворчестве	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 ч.)					
Глава 1. Город сквозь времена и страны.		2	Инструменты и материалы для практической работы.		
17-18	Образы материальной культуры прошлого	2	Ознакомиться с историей архитектуры с помощью сайтов «Шедевры архитектуры и скульптуры», «Стили архитектуры»		
19	Храмовое зодчество	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
Глава 2. Город сегодня и завтра.		1			
20-21	Пути развития современной архитектуры и дизайна	2	Инструменты и материалы для практической работы.		
Глава 3. Живое пространство города.		1			
22	Город, микрорайон, улица	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
Глава 4. Вещь в городе и дома.		2			
23	Городской дизайн	1	Инструменты и материалы для практической работы.		

24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1			
Глава 5. Природа и архитектура.		1	Инструменты и материалы для практической работы.		
25	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
Глава 6. Ты – архитектор!		1			
26	Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)					
Глава 1. Мой дом – мой образ жизни.		4			
27	Скажи мне, как ты живешь, и я скажу какой у тебя дома	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
28	Интерьер, который мы создаем	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
29	Пугало в огороде, или.... Под шепот фонтанных струй	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
30	Цветы – частица сада в доме	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
Глава 2. Мода, культура и ты.		4			
31-32	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	2	Инструменты и материалы для практической работы.		
33	Встречают по одежке	1	Инструменты и материалы для практической работы.		
34	Автопортрет на каждый день	1	Инструменты и материалы для практической работы.		

